



➤ #AboutLove ➤

Tere Liye



» ————— « About Love « ————— »

Nota Penerbit:

Buku *#About Love*, karya Tere Liye adalah edisi bahasa Melayu yang dilesenkan daripada PT Gramedia Pustaka Utama, Indonesia. Buku ini adalah himpunan madah cinta yang menerapkan unsur sastera, dalam bahasa Indonesia.

Buku *#About Love* ditulis oleh penulis sastera terkenal Indonesia, Tere Liye. Buku edisi bahasa Melayu terbitan PTS Publishing House masih mengekalkan bahasa Indonesia, dan hanya menukar 10% - 12% sahaja perkataan ke bahasa Melayu. Perkataan-perkataan yang ditukar ke bahasa Melayu mengambil kira nilai sensitiviti masyarakat di Malaysia.

Karya hampir keseluruhan dikekalkan dalam bahasa Indonesia bagi mengekalkan elemen sastera dalam madah-madah cinta berima yang diolah puitis oleh Tere Liye. Semoga pembaca dapat mengamati bait-bait madah cinta yang digarap penuh indah menggunakan bahasa Indonesia.



» —————> #AboutLove <———— «



2015

No 12, Jalan DBP,
Dolomite Business Park,
68100 Batu Caves, Selangor, Malaysia.
Tel: +6 03 6188 0316 Faks: +6 03 6189 0316

Laman web rasmi PTS: www.pts.com.my
Kedai buku online PTS: www.bookcafe.com.my
Facebook: www.facebook.com/bukuPTS
Twitter: www.twitter.com/bukuPTS

© Tere-Liye 2015
Terbitan Pertama 2015

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi, dan kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan apa cara sekalipun, sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada PTS Publishing House Sdn. Bhd.

Buku *#About Love* adalah hasil terjemahan yang sah daripada buku *#About Love* terbitan PT Gramedia Pustaka Utama, Indonesia.

Semua teks dan informasi dalam buku ini adalah daripada Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, Indonesia.

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam Penerbitan

Tere-Liye
#about Love / Tere Liye.
ISBN 978-967-411-668-2
1. Love--Quotations, maxim, etc.
I. Judul.
808.882

Penerbit berusaha sedaya upaya memastikan buku yang diterbitkan ini mengandungi maklumat yang tepat dan berautoriti daripada segi subjek yang dibincangkan. Penerbit dan penulis buku ini tidak boleh dianggap memberikan khidmat perundangan, perakaunan atau khidmat profesional yang lain kepada pembaca. Sekiranya nasihat atau bantuan pakar diperlukan, sila dapatkan nasihat dan khidmat profesional daripada pakar yang berkelayakan.

Diedarkan oleh:
PTS PUBLICATIONS &
DISTRIBUTORS SDN. BHD.
Tel: +6 03 6188 0316
Faks: +6 03 6189 0316
E-mel: sales@pts.com.my

Dicetak oleh:
BS Print (M) Sdn. Bhd.
No.10, Jalan Indrahana 1,
Off Jalan Kuchai Lama,
58100 Kuala Lumpur.

Pengarah Penerbitan:

Fauzul Na'im Ishak
(fauzuln@pts.com.my)

Pengurus Besar Penerbitan:

Mohd. Ikram Mohd Nor Wazir
(ikram@pts.com.my)

Penasihat Akademik:

Prof. Emeritus Abdullah Hassan
(profabdullah@pts.com.my)

Pengurus Penerbitan:

Wan Zuhairi Wan Zainuddin
(wanzu@pts.com.my)

Timbalan Pengurus Penerbitan:

Muhamad Zaki Zainol
(zaki@pts.com.my)

Pengarah Seni:

Hisham Salmin
(hishamsalmin@pts.com.my)

Pengurus Kreatif:

Nor Azri Nor Azmi
(azri@pts.com.my)

Editor Senior:

Norashikin Wahid
(ashikin@pts.com.my)

Editor Pengurusan:

Rasmawati Abdul Muin
(rasmawati@pts.com.my)

Penterjemah:

Mohamad Bahrudin Mohamad Bekri

Pereka Kulit:

Mohd Zaidi Ismail
(zaidi@pts.com.my)

#AboutLove

#AboutLove



Kita tidak usah jadi
pengendali udara,
pengendali air, atau
pengendali api. Kita
cukup jadi
pengendali hati. Itu
sudah cukup sakti.





Ajari aku untuk selalu
memiliki hati yang

Cantik

Tidak peduli meski
orang-orang tidak pernah
sekali pun menyadari
kecantikan hati tersebut.

—
KALAU MEMANG
TERLIHAT RUMIT,
LUPAKANLAH.
ITU JELAS BUKAN
CINTA SEJATI KITA,
CINTA SEJATI
S E L A L U
SEDERHANA
—



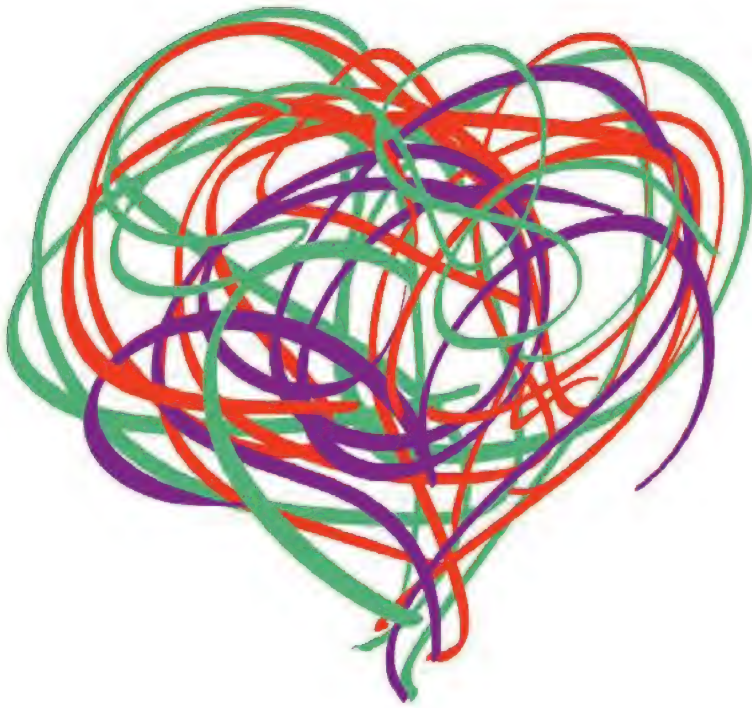
AKU HANYA BERANI
BERMIMPI.
SUNGGUH TIDAK TERHITUNG
BERAPA KALI AKU BERMIMPI
TENTANG KAU.





Ada seseorang dalam hidupmu
yang ketika ia pergi, maka ia
juga membawa

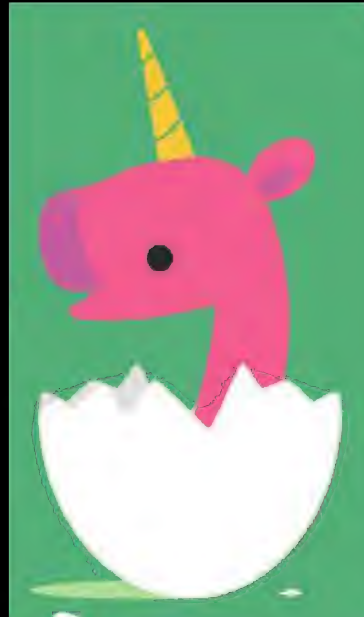
*Sepotong
hatimu.*




Perasaan itu tidak pernah

rumit

Orang-oranglah yang
membuatnya rumit.

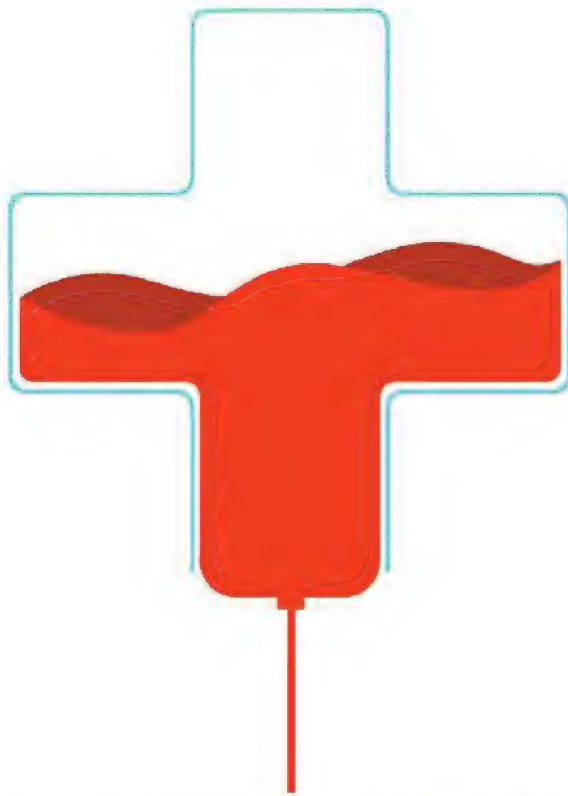


Terkadang cinta
tumbuh dengan
cara yang amat
ganjil dan di tempat
yang keliru.



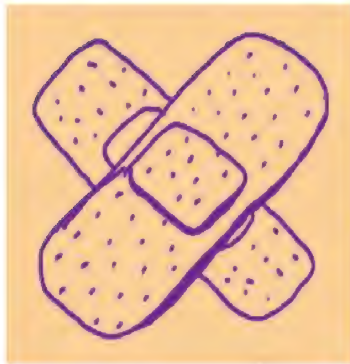
Masa lalu tidak akan
pernah menang karena dia
selalu ada di belakang.





ITU BENAR, TERKADANG
BAGI PASANGAN YANG
SALING MENCINTAI,
KEPERGIAN SALAH SATUNYA
BISA BERARTI KEHILANGAN
SEPARUH JIWA—TERMASUK
KEHILANGAN SEPARUH
KESEGERAN DIRI.





Percayalah, sakit hati itu

SEMENTARA

Tapi pemahaman,
pelajaran yang diperoleh,
bisa abadi.



#AboutLove

#AboutLove



Cinta hanyalah segumpal perasaan dalam hati. Sama halnya dengan gumpal perasaan senang, gembira, sedih. Sama dengan kau suka makan gulai kepala ikan. Bedanya, kita selama ini terbiasa mengistimewakan gumpal perasaan yang disebut cinta. Kita beri dia porsi lebih penting, kita besarkan, terus menggumpal membesar. Coba saja kau tidak acuhkan, kau lupakan, maka gumpal cinta itu juga dengan cepat layu seperti kau bosan makan gulai kepala ikan.





Suatu saat jika kau beruntung
menemukan cinta sejatimu,
ketika kalian saling bertatap
untuk pertama kalinya, waktu
akan berhenti. Seluruh semesta
alam takzim menyampaikan
salam. Ada cahaya keindahan
yang menyinar,
menggefarkan jantung.

Hanya orang-orang yang
beruntung yang bisa melihat
cahaya itu, apalagi
berkesempatan bisa
merasakannya.

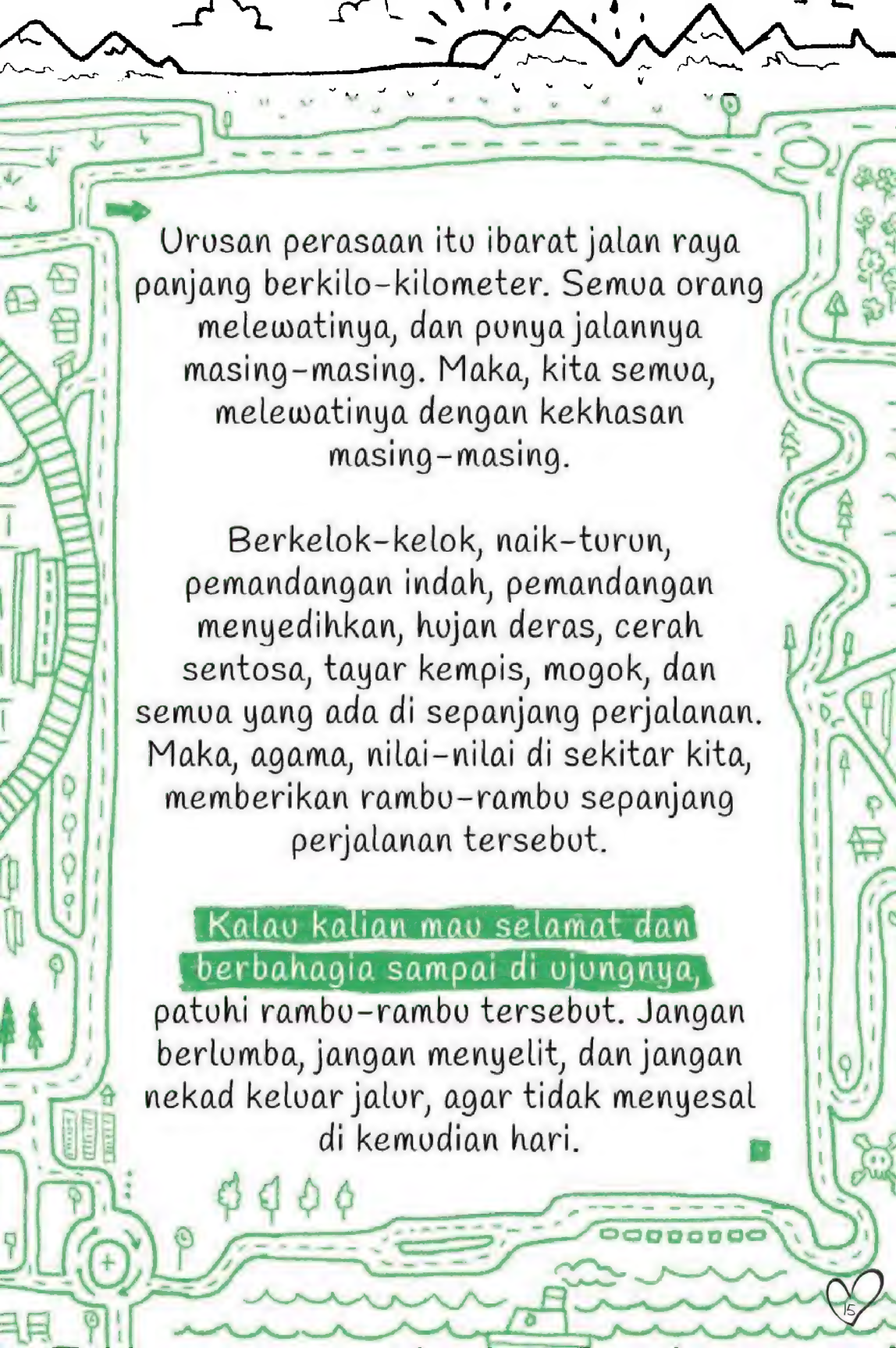
Jika kau memahami cinta
adalah perasaan tak rasional,
sesuatu yang tidak masuk
akal, tidak perlu penjelasan,
maka cepat atau lambat, luka
itu akan kembali menganga.

Kau dengan mudah
membenarkan apa pun yang
terjadi di hati, tanpa tahu,
tanpa memberikan
kesempatan berpikir bahwa itu
boleh jadi karena kau tidak
mampu mengendalikan
perasaan tersebut.



CINTA SEJATI
SELALU MENEMUKAN JALAN.
ADA SAJA KEBETULAN, NASIB, TAKDIR,
ATAU APALAH SEBUTANNYA. TAPI
SAYANGNYA, ORANG-ORANG YANG
MENGAKU SEDANG DIRUNDUNG
CINTA Justru SEBALIKNYA, SELALU
MEMAKSAKAN JALAN CERITA,
KHAWATIR, CEMAS, SERTA BERBAGAI
PERANGAI BERLEBIH LAINNYA.
JIKA BERJODOH, TUHAN SENDIRI YANG
AKAN MEMBERIKAN JALAN BAIKNYA.
TERMASUK "KEBETULAN-KEBETULAN"
YANG MENAKJUBKAN.





Urusan perasaan itu ibarat jalan raya panjang berkilo-kilometer. Semua orang melewatinya, dan punya jalannya masing-masing. Maka, kita semua, melewatinya dengan kekhasan masing-masing.

Berkelok-kelok, naik-turun, pemandangan indah, pemandangan menyedihkan, hujan deras, cerah sentosa, tayar kempis, mogok, dan semua yang ada di sepanjang perjalanan. Maka, agama, nilai-nilai di sekitar kita, memberikan rambu-rambu sepanjang perjalanan tersebut.

Kalau kalian mau selamat dan berbahagia sampai di ujungnya, patuhi rambu-rambu tersebut. Jangan berlumba, jangan menyelit, dan jangan nekad keluar jalur, agar tidak menyesal di kemudian hari.

Jangan iri dengan kisah
cinta yang ada dalam
novel, film, lagu, dan
sebagainya.

Itu semua ditulis oleh
manusia, direka-reka,
karangan saja. Sedangkan
kisah cinta kita,
sungguh akan ditulis
oleh yang Maha Memiliki
skenario terbaik. Tidak
akan tertukar. Tidak
akan keliru.

Kitalah watak
utamanya, jadi mari
menjadi watak cerita
paling indah, agar indah
sudahlah skenario yang
kita jalani.





Kitalah yang mengendalikan hati dan perasaan kita. Jangan dibalik, hidup kita yang dikendalikan hati dan perasaan. Bisa berbahaya. Dan lebih celaka lagi, kalau hidup kita dikendalikan seseorang yang bukan siapa-siapa, hanya karena kita menambatkan ilusi pengharapan/rindu padanya.

Menyakitkan kalau
kita hanya jadi
alternatif orang lain.

Cuma opsi,
diperlukan karena
tidak ada pilihan
terbaik. Tapi tidak
mengapa, banyak
orang yang hidup
bahagia dengan
kondisi tersebut,
sepanjang kita terus
membuktikan kita
sejatinya adalah
pilihan pertama
dalam hidup ini.
Cepat atau lambat,
orang lain akan tahu
hal tersebut.

*Kita memang
tidak bisa
melihat penjelasan
di hati orang lain,
tetapi bukan berarti
penjelasan itu
tidak ada*

Sejatinya,

rasa suka tidak perlu diumumkan,
ditulis, apalagi kau pamer-
pamerkan. Semakin sering kau
mengatakannya, jangan-jangan itu
semakin hambar, jangan-
jangan kita mengatakannya hanya
karena untuk
menggerakkan hati,
bertanya pada diri sendiri, apa
memang sesuka itu

#AboutLove

#AboutLove



© 2013 by the author



DI MUKA BUMI INI, SETIAP ADA
PERTEMUAN, PASTI ADA PERPISAHAN.

KALIMAT INI SEHARUSNYA YANG
PERTAMA KALI DIPELAJARI OLEH
SETIAP ORANG YANG AKAN, SEDANG,
TELAH, ATAU BERHENTI JATUH CINTA.




Kau tidak akan
mendapatkan seseorang
kalau kau

TERLALU
mencintainya.




MENDUGA DENGAN
PERASAAN, SAMA SAJA
DENGAN MEMBIARKAN
HATIMU DIRACUNI HARAPAN
BAIK, PADAHAL BISA SAJA
KENYATAANNYA TIDAK
SEPERTI ITU, MENYAKITKAN.



Terkadang kesedihan
memerlukan

KESENDIRIAN

meskipun
sering kali kesendirian
mengundang kesedihan
tak tertahankan.

The background of the page is a dark blue night sky. It is filled with numerous small yellow dots representing stars. Several constellations are depicted using yellow lines and larger yellow circles with white centers, resembling stylized eyes or celestial bodies. The overall aesthetic is whimsical and dreamy.

Kau tahu, hakikat cinta adalah

Melepaskan.

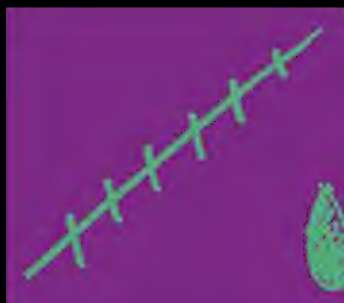
Semakin sejati ia, semakin tulus kau melepaskannya. Percayalah, jika memang itu cinta sejatimu, tidak peduli aral melintang, ia akan kembali sendiri padamu. Banyak sekali pencinta di dunia ini yang melupakan kebijaksanaan sesederhana itu. Malah sebaliknya, berbual bilang cinta, namun dia menggenggamnya erat-erat.



BENCI atau SUKA

itu relatif.

Lama-lama terbiasa, lama-lama jatuh cinta. Yang benci jadi cinta, yang cinta jadi benci. Begitulah perasaan bisa menyesuaikan diri begitu hebat.



JIKA ADA YANG MENYAKITI
PERASAAN KITA SATU KALI, MAKA
ITU BOLEH JADI SALAH PELAKUNYA.
SESEORANG ITU MEMANG JAHAT.

TETAPI JIKA UNTUK KEDUA KALI DAN
SETERUSNYA, BOLEH JADI ITU SALAH
KITA SENDIRI. KITA MEMANG MAU
SAJA DISAKITI LAGI, LAGI, DAN LAGI.




Kesepian

bukan alasan baik
untuk jatuh cinta.

Karena ketahuilah,
banyak orang yang
tetap merasa kesepian
meski telah jatuh cinta.

YA TUHAN, AKU SEMPURNA TERTIKAM OLEH ILUSIKU SENDIRI. PENGKHIANATAN
OLEH HATIKU YANG SIBUK MENGUNTAI SIMPUL PERANDA
CINTA.



Tidak usah cemas

Kalau merasa
tidak ganteng,
tidak cantik,

karena cinta sejati bukan
monopoli orang-orang
ganteng dan cantik saja.
Cinta sejati juga bisa
djalani oleh orang-orang
dengan wajah pas-pasan
atau pesek seperti kita.

#AboutLove

#AboutLove

**TIDAK SEMUA
ORANG MENDAPATKAN
PILIHAN PERTAMA
DALAM HIDUP INI.
TAPI KITA BISA HIDUP
SAMA BAHAGIANYA
DENGAN MEREKA,
MESKI HANYA
MENDAPATKAN PILIHAN
KEDUA, KETIGA,
ATAU BAHKAN KE-**

101





UNTUK MENGETAHUI
SUASANA HATI SESEORANG,
KADANG CUKUP DENGAN
TAHU DIA SEDANG
MENYUKAI LAGU APA.



DAN JIKA LAGU ITU TERUS
JADI KEGEMARANNYA
BERTAHUN-TAHUN, MAKA
SUASANA HATI ITU BOLEH
JADI TERUS MENETAP
BERTAHUN-TAHUN
MENJADI KENANGAN.

...
CINTA TANPA
KOMITMEN
DAN
KEPERCAYAAN
SEPERTI MEJA TIGA KAKI
KEHILANGAN
KEDUA KAKINYA
...
BUNTUH

Betapa dekatnya kosakata

CEMBURU

dengan

CEMBERUT

Jangan-jangan, dua kata ini
saling berhubungan,
entah yang mana lebih dulu lahir.

MEMILIH PASANGAN ITU BUKAN SEKADAR
LIHAT FISIK LUARNYA. KARENA KALAU
HANYA ITU, BUKANKAH KALIAN
SENDIRI PERNAH MENGALAMINYA?
MENGAMBIL POTONGAN PALING
BESAR, TERNYATA ITU BUKAN
RENDANG, ITU LENGKUAS YANG
TERTUTUP BUMBU LEZAT.
LUARNYA MEMANG
SAMA-SAMA MENGGODA,
TAPI KETIKA DIGIGIT
RASANYA BERBEDA.
DEMIKIANLAH.



Kadang kita memikirkan seseorang, menunggu reply SMS, komen, atau membaca postingan kita, menanti dia online, dan sebagainya. Tapi nyatanya seseorang itu justru sedang asyik dengan orang lainnya lagi, atau malah lagi asyik (maaf) mengorek hidung. Jadi lebih baik sibukkan diri memikirkan dan mengerjakan hal yang bermanfaat.

Waktu itu berharga, jangan dihabiskan percuma.

Cinta
ADALAH
Perbuatan
KATA -KATA DAN TULISAN

INDAH

ADALAH
*Emong
Kosong*
L

Kau Tidak Pernah
Ingin Kembali,
Karena Aku
Tidak Pernah Menjadi
Tempat Kau Pulang.

Kau tahu,

terlalu

mencintai

terkadang

membuat

kita berpikir

tidak rasional.



Rasa sakit di hati itu hanya
ibarat kabut di pagi hari.

Tunggulah matahari
tiba, maka dia akan
hilang bersama siraman
lembut cahayanya.

Rasa sakit di hati itu
hanyalah ibarat kabut pagi.
Tidak pernah mengubah
hakikat indahnya pagi.

Bahkan bagi yang senantiasa
bersyukur, dia akan menari
(meski sambil menangis)
di tengah kabut. Dan itu
sungguh tarian indah.

Tarian penerimaan



#AboutLove

#AboutLove

Bagi perempuan

(mungkin)

memang lebih baik

dicintai

daripada

mencintai



Berantak-ini benar?

www.berantak-ini.com

Kalau kita pacaran,
terus manggil pacarnya

MAMA-PAPA

atau

ABI-UMMI,

atau

Maka saat putus,
genap sudah kita

JANDA-DUDA

www.berantak-ini.com

WAKTU SELALU BERBAIK HATI
MENGOBATI KESEDIHAN.

JADI, KALAU KITA TIDAK TAHU HARUS
BAGAIMANA LAGI, BIARKAN OBAT INI

BERKESAMA.

COBALAH UNTUK BERTAHAN, MENUNGGU,
CEPAT ATAU LAMBAT KESEDIHAN ITU
AKAN **PERGI.**

CINTA BUKAN KALIMAT KOSONG

Cinta adalah komitmen
untuk saling mendukung,
untuk selalu ada,
baik senang maupun duka.





JIKA KITA INGIN
MENDAPAT CINTA DENGAN CEPAT,
WAJAH DAN TAMPILAN FISIK
MUNGKIN
AKAN BERGUNA.

TAPI JIKA KITA INGIN
MENDAPAT CINTA YANG AWET,
TAHAN LAMA,
MAKA RASA NYAMAN
DAN SELERA HUMOR
MENJADI KUNCINYA.

MENUNGGU SESEORANG

YANG TERNYATA TIDAK
MENUNGGU KITA

ITU SAMA SAJA
SEPERTI KITA MENUNGGU
KERETA LEWAT
DI PERHENTIAN BUS

TIDAK AKAN LEWAT
SAMPAI BILAPUN



ORANG-ORANG YANG SEDANG JATUH
CINTA MEMANG CENDERUNG
MENGHUBUNGKAN SATU HAL DAN HAL
LAINNYA. MENCARI-CARI PENJELASAN
YANG MEMBUAT HATINYA SENANG.

Lepaskanlah,

maka esok lusa, jika
dia adalah cinta
sejatimu, dia pasti
akan kembali dengan
cara mengagumkan.

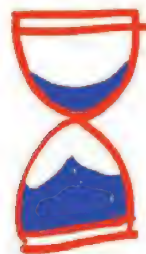
Ada saja takdir
hebat yang tercipta
untuk kita.

Jika dia tidak
kembali, maka
sederhana jadinya,
itu bukan cinta
sejatimu.

Jangan habiskan waktu
menjelaskan kepada orang
yang memang tidak mahu
penjelasan. Sejuta penjelasan
tetap tidak dia terima.

Jangan memberikan jawaban
kepada orang-orang yang memang
sejatinya tidak mahu jawaban.
Sejuta jawaban, dia tetap
tidak percaya.

Waktu terlalu berharga
dihabiskan sia-sia.





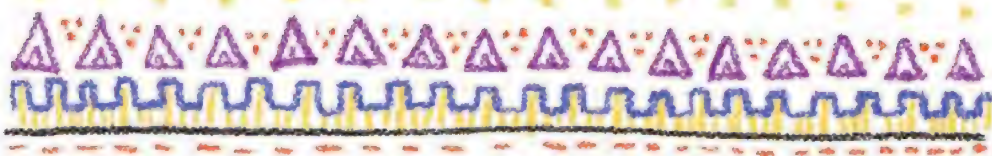
#AboutLove

#AboutLove



**URUSAN INI SEBENARNYA AMAT
SEDERHANA. SESEORANG YANG
MENCINTAIMU KARENA FISIK,
MAKA SUATU HARI IA JUGA AKAN
PERGI KARENA ALASAN FISIK
TERSEBUT. SESEORANG YANG
MENYUKAIMU KARENA HARTA,
MAKA SUATU HARI IA JUGA AKAN
PERGI KARENA HARTA. TETAPI
SESEORANG YANG MENCINTAIMU
KARENA HATI, MAKA IA TIDAK
AKAN PERNAH PERGI. KARENA
HATI TIDAK PERNAH MENGAJAR-
KAN TENTANG UKURAN RELATIF
LEBIH BAIK ATAU LEBIH BURUK.**






Pintu hati itu tidak seperti
pintu bendungan, yang kapan pun aman
dibuka-tutup, tidak merembes. Dalam
urusan perasaan,

sekali pintu hati dibiarkan
terbuka, maka susah payah
menutupnya kembali,

tetap merembes, bahkan lubang bocornya
di mana-mana, membahayakan seluruh
bendungan. Maka, jika kita belum siap,
belum niat serius, janganlah suka
membuka-tutup pintu hati.

Dan tentu saja, jangan mau digombali oleh
orang yang terbiasa sekali membuka-tutup
pintu hatinya. Lah, pintu bendungan dunia
nyata saja hanya dalam kondisi tertentu
dibuka-tutup.



An illustration of an iceberg floating in a blue sea under a light blue sky. The small white tip of the iceberg is above the water, while the much larger, dark blue submerged part is below the surface. The text is centered on the submerged part of the iceberg.

Bagi orang-orang yang memendam
rindu, mencintai dalam diam, maka apa-
apa yang ditunjukkannya hanyalah
bagai aisberg di dalam samudra,
hanya memperlihatkan pucuk kecil dari
betapa besar perasaan itu di bagian
dalamnya.

Besar sekali yang tersembunyi.

Tapi bagi para pembual kosong, yang
berceceran perasaannya di mana-mana,
maka apa-apa yang diperlihatkannya itu
justru adalah semuanya, itu pun dikali
dua dengan angkuh dan kepalsuan. Tidak
ada lagi yang tersisa di bagian
dalamnya.

Sudah dilelong habis.


ORANG YANG MEMENDAM PERASAAN SERING KALI — TERJEBAK —

OLEH HATINYA SENDIRI. SIBUK
MERANGKAI SEMUA KEJADIAN
DI SEKITARNYA UNTUK MEM-
BENARKAN HATINYA BERHARAP.
SIBUK MENGHUBUNGKAN
BANYAK HAL AGAR HATINYA
SENANG MENIMBUN MIMPI.
SEHINGGA SUATU KETIKA DIA
TIDAK TAHU LAGI MANA
SIMPUL YANG NYATA,
MANA SIMPUL YANG DUSTA.

Itulah, jatuh cinta itu persis seperti
ketika kau naik gunung tiba-tiba
terjerembap ke dalam jurang dalam.
Meluncurnya mudah, tapi susah payah
merangkak naik kembali.

Jatuh cinta itu persis seperti
komputer atau HP kau yang tiba-tiba
terkena virus, kenanya mudah, tapi
memperbaiki, servis datanya
susah sekali—bahkan tetap tidak bisa
diperbaiki hingga bila pun.

Jatuh cinta itu sama dengan kau naik
kereta, kau pandu laju, jalan landai,
tiba-tiba breknya rusak. Kereta kau
melaju tak terkira, susah payah
menghentikannya. Bahkan harus
melanggar sana-sini, kau patah hati.



Jika dua orang benar-benar
saling menyukai, itu bukan berarti
mereka harus bersama saat ini
juga. Tunggulah

di **WAKTU YANG TEPAT**

saat semua memang sudah siap,
maka kebersamaan itu bisa jadi
hadiah yang hebat untuk orang-
orang yang bersabar.

Sementara kalau waktunya belum tiba, sibuk-
kanlah diri untuk terus menjadi lebih baik,
bukan dengan melanggar banyak larangan.
Waktu dan jarak akan menyingkap rahasia
besarnya, apakah rasa suka itu semakin besar,
atau semakin memudar.

. Δ

Pilihlah pasangan yang kaya.
Tapi bukan kaya hartanya,
melainkan

×

KAYA WAKTUNYA.

×

sehingga dia punya banyak
waktu untuk dihabiskan
bersama kita—termasuk saat
dia sibuk sekalipun.
Karena hari ini, orang-orang
sebenarnya lebih banyak
bercengkerama dengan
pasangan berdua terusnya,
yaitu gadget macam HP,
laptop, dan sebagainya.

. ▽

TIDAK ADA YANG BISA DILUPAKAN,
TERMASUK SEKALIPUN KITA MEMANG
TIDAK INGAT LAGI. KARENA BOLEH
JADI, DI SISI-SISI LAIN, HAL TERSEBUT
TETAP DIINGAT HINGGA BILA PUN.

JIKA KITA TIDAK BISA MEMAHAMINYA
DARI SISI YANG TIDAK INGAT LAGI,
MAKA COBALAH DARI SISI YANG HINGGA
BILA PUN TETAP MENINGATNYA.

DENGAN DEMIKIAN, SEMOGA KITA
SELALU BISA MENGHORMATI
PERASAAN-PERASAAN YANG SEMPAT
BERSINGGUNGAN DENGAN HIDUP KITA.

JIKA OTAKKU SEDANG

BENCI,

MAKA AKU AKAN

BERPIKIRAN

NEGATIF

TERUS SEPANJANG HARI.

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.



CINTA
MACAM
YANG

ITU -
MUSIK
INDAH.

/// BEDANYA ///

CINTA SEJATI

AKAN MEMBUATMU
TETAP MENARI
MESKIPUN MUSIKNYA
TELAH LAMA BERHENTI.



KATA ORANG BIAK
KITA TIDAK PERNAH MERASA LAPAR
UNTUK DUA HAL

1
KARENA
JATUH CINTA

2
KARENA
KESEDIHAN
YANG MENDALAM

Maka akan lebih menyakitkan akibatnya
ketika kita mengalami jatuh cinta
sekaligus kesedihan yang mendalam.

CINTA
selalu saja
MISTERIUS
JANGAN
DIBURU-BURU,
atau kau akan
MERUSAK
JALAN CERITANYA

ADA ORANG-ORANG
YANG JATUH CINTA
TAPI TIDAK DITAKDIRKAN

BERSAMA.

ADA ORANG-ORANG
YANG BERSAMA.

TAPI TIDAK JATUH
CINTA.

ADA PULA ORANG-ORANG
YANG JATUH CINTA
DITAK-
DIRKAN
BERSAMA.



PATAH HATI *itu*
KESEMPATAN *BAIK*
MENUJU
Kedewasaan
-DAN-
MATANGNYA
berpikir

JIKA ADA SESEORANG
YANG JATUH CINTA,
MAKA LAZIMNYA YANG
PALING SIBUK ADALAH
TEMAN
BAIK SESEORANG ITU.



SIBUK JADI TEMPAT
CERITA, MENDENGARKAN,
TEMPAT BERKELUH KESAH,
TEMPAT GALAU TERTUMPAH,
DITANYA INI-ITU, DAN
SEBAGAINYA.

MESKIPUN TIDAK BIJANG,
ITU TETAP CINTA,
BUKAN? TIDAK AKAN
BERKURANG NILAINYA
WALAU SATU
SENTIMETER,
KARENA SONGGUP, DIKATAKAN
ATAU TIDAK DIKATAKAN,
ITU TETAP CINTA.

JIKA KITA MENYUKAI
SESEORANG, BUKAN BERARTI
KITA HARUS

MEMILIKINYA.

ADUH,

BAHKAN DIRI KITA
SENDIRI SAJA BUKAN MILIK KITA,
APALAGI ORANG LAIN.

**JANGAN-JANGAN NASIHAT
ORANG TUA ITU BENAR:
BAHAGIA ADALAH PILIHAN.**



Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum sedia untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.

#AboutLove

Tak peduli seberapa
MEMBAHAGIAKAN
atau MENYEDIHKAN,

HIDUP HARUS
TERUS
BERLANJUT.

WAKTULAH

yang
selalu

MENEPATI JANJI

dan berhati

MENGOBATI

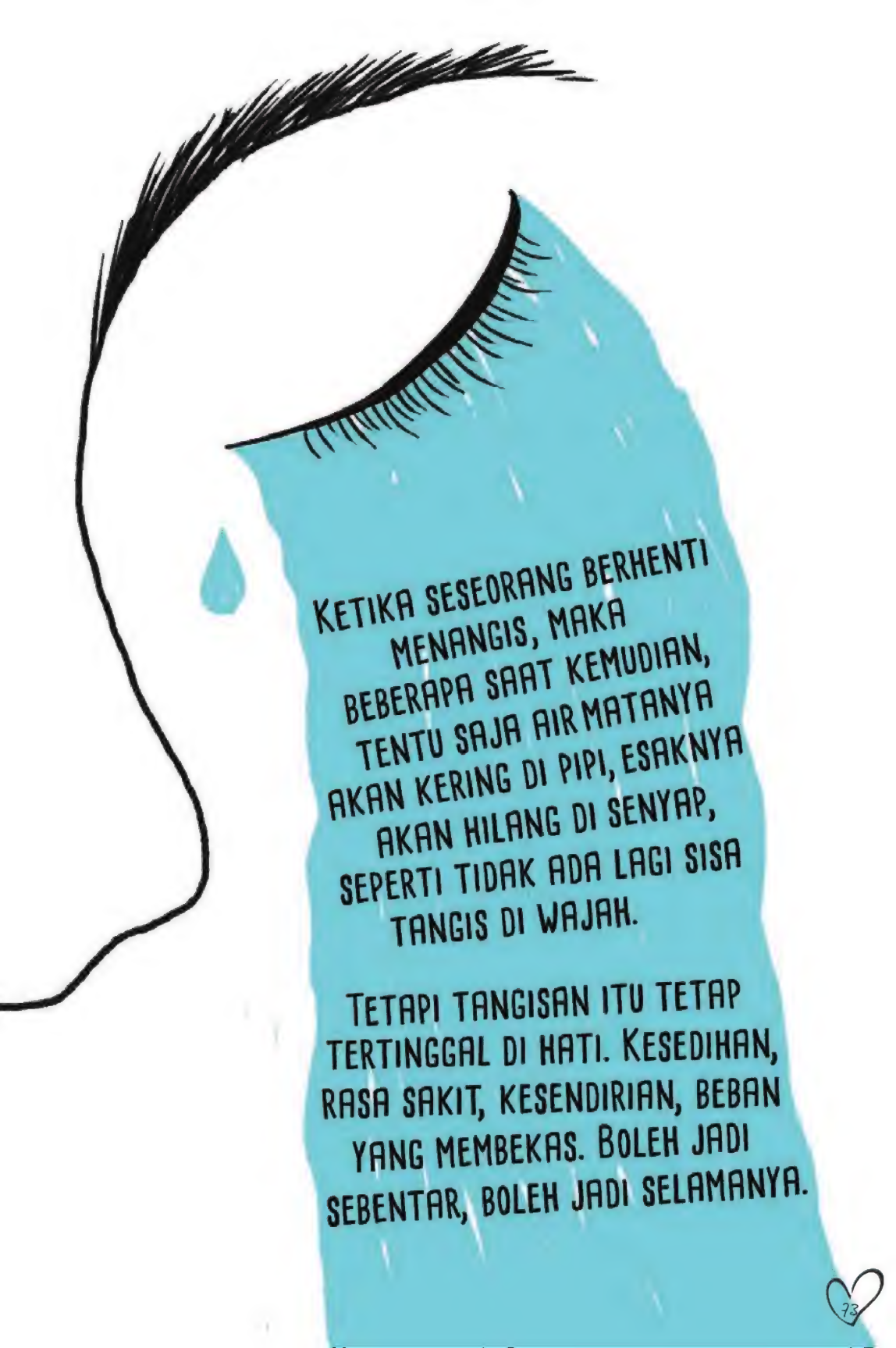
SEGALANYA.



CINTA TIDAK SELALU
SEPERTI AIR SUNGAI.
SEJUK DAN MENYENANGKAN

.....

CINTA KADANG LEBIH SEPERTI
MONCONG MERIAM, SESAAT LALU
MELONTARKANNYA TINGGI SEKALI
HINGGA KE ATAS AWAN,
TETAPI SEKEJAP KEMUDIAN
MENGHUNJAMKANNYA
DALAM-DALAM KE
PERUT BUMI.



KETIKA SESEORANG BERHENTI
MENANGIS, MAKA
BEBERAPA SAAT KEMUDIAN,
TENTU SAJA AIR MATANYA
AKAN KERING DI PIPI, ESAKNYA
AKAN HILANG DI SENYAP,
SEPERTI TIDAK ADA LAGI SISA
TANGIS DI WAJAH.

TETAPI TANGISAN ITU TETAP
TERTINGGAL DI HATI. KESEDIHAN,
RASA SAKIT, KESENDIRIAN, BEBAN
YANG MEMBEKAS. BOLEH JADI
SEBENTAR, BOLEH JADI SELAMANYA.

APA PUN BENTUK
KEHILANGAN ITU
KETAHUILAH, CARA TERBAIK
UNTUK MEMAHAMINYA ADALAH SELALU
DARI SISI YANG PERGI.
BUKAN DARI SISI YANG DITINGGALKAN.

PERASAAN

ITU TIDAK SESEDERHANA SATU
TAMBAH SATU SAMA DENGAN DUA.
BAHKAN KETIKA PERASAAN ITU
SUDAH JELAS BAGAI BINTANG
DI LANGIT, GEMERLAP INDAH
TAK TERKIRA, TETAP SAJA
DIA BUKAN RUMUS MATEMATIKA.

PERASAAN
--- adalah ---
PERASAAN



PERASAAN SAYANG
YANG BERLEBIHAN
ESOK LUSA
JUSTRU BISA
MENGHASILKAN
KEBENCIAN
TAK TERHINGGA
JIKA KITA TIDAK BISA
MENGENDALIKAN
URUSAN HATI.

BERHENTI MENCINTAI

SAMA SULITNYA DENGAN

BERHENTI MEMBENCI

TAPI ADUHAI NASIB,

MEMULAI MENCINTAI

SAMA MUDAHNYA DENGAN

MEMULAI MEMBENCI



JANGAN BIARKAN
“PERASAAN”

KITA Berserakan,
BERCECERAN

di Facebook dan Twitter.

Orang yang ingin kita
cari-cari perhatiannya
itu _____


**TIDAK AKAN —
MEMPERHATIKANNYA.**

A : B / U ≡ ≡ ≡ Comic Sans **POST →**





MUNGKIN ADA BENARNYA BUKU-BUKU ITU BILANG.
ORANG-ORANG YANG JATUH CINTA TERKADANG
TERBELENGGU OLEH ILUSI
YANG DICIPTAKAN OLEH HATINYA SENDIRI.



Seseorang yang kita lupakan,
boleh jadi yang mengingat kita
paling banyak.

#AboutLove

#AboutLove



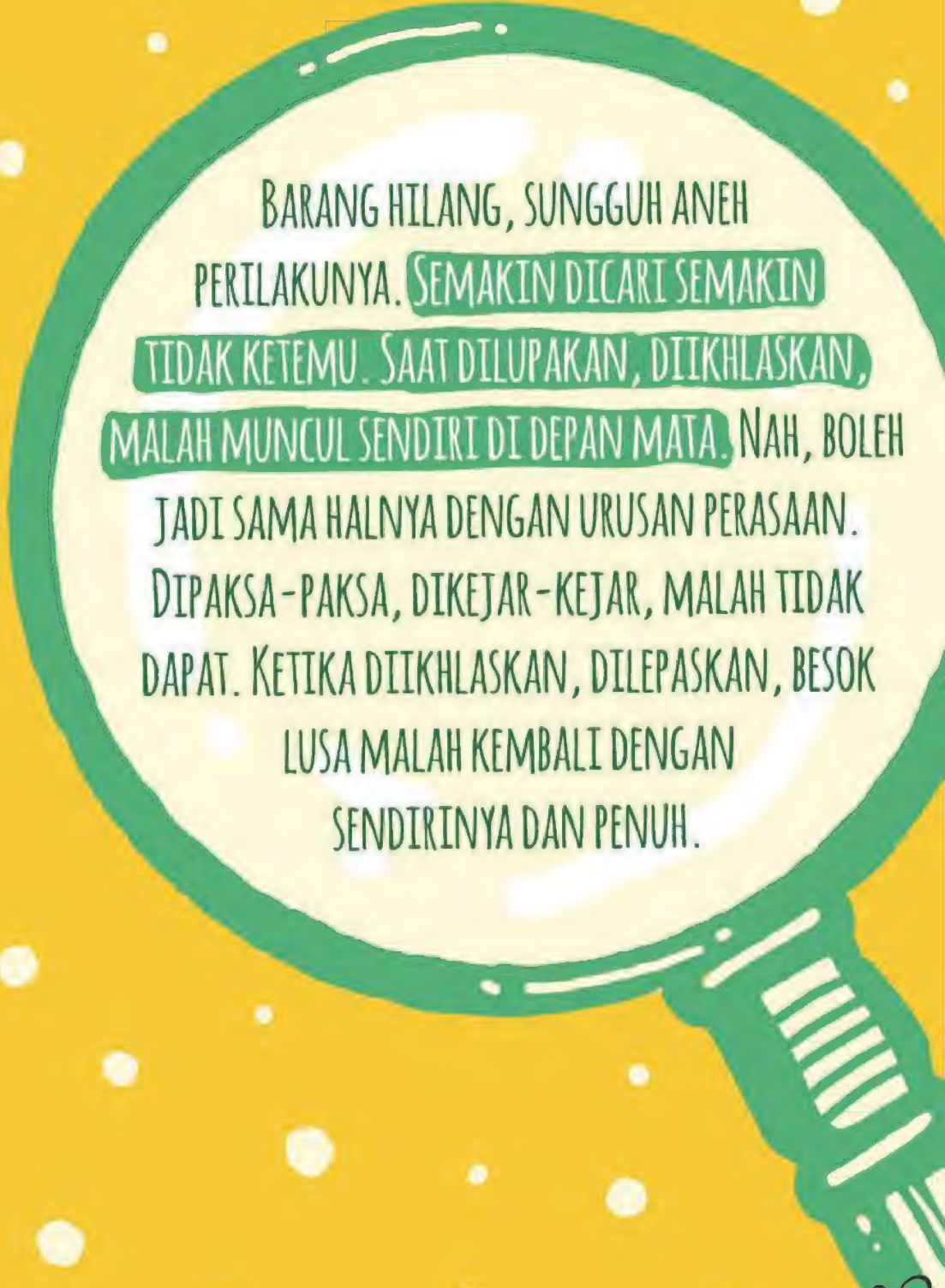
PENCINTA
SEJATI

Tidak
AKAN PERNAH
Menyerah

— SEBELUM —
KEMATIAN
DATANG MENJEMPUT
DIRINYA



SAAT PINTU HATI
TERLALU DIBUKA
PADAHAL BELUM
SAATNYA, MAKA
TUNAS-TUNAS PERASAAN
TIDAK BISA DIPANGKAS
LAGI. SEMAKIN DITIKAM,
DIA TUMBUH DUA KALI
GANDA. SEMAKIN
DIINJAK, HELAI DAUN
BARUNYA SEMAKIN
BANYAK.



BARANG HILANG, SONGGUH ANEH
PERILAKUNYA. SEMAKIN DICARI SEMAKIN
TIDAK KETEMU. SAAT DILUPAKAN, DIIKHLASKAN,
MALAH MUNCUL SENDIRI DI DEPAN MATA. NAH, BOLEH
JADI SAMA HALNYA DENGAN URUSAN PERASAAN.
DIPAKSA-PAKSA, DIKEJAR-KEJAR, MALAH TIDAK
DAPAT. KETIKA DIIKHLASKAN, DILEPASKAN, BESOK
LUSA MALAH KEMBALI DENGAN
SENDIRINYA DAN PENUH.





Kesendirian itu adalah pilihan. Kita bisa memilih sendiri, dan tetap bahagia dengan situasi tersebut. Tapi kesepian, dalam situasi tertentu, adalah makhluk yang berbeda lagi. Karena banyak orang yang justru merasa kesepian di tengah hiruk-pikuk ramainya dunia.



Jodoh itu tidak perlu dikejar.

Apanya yang mau dikejar?
Memangnya dia lagi lari? Lagi pula,
hebat betul bilang dikejar,
berpapasan di jalan saja sudah
terbang seperti layangan putus.
Jodoh itu hanya cukup didatangi.
Datangi orangtuanya, bawa
rombongan keluarga. Beres.





JANGAN HABISKAN
WAKTU

MEMIKIRKAN SESE-
ORANG YANG MUNGKIN SAJA
TIDAK PERNAH MEMI-
KIRKAN KITA. ———



SEBENARNYA SIAPA
KITA SENDIRI.
YANG MEMBUAT KITA KECEWA?
KITA TIDAK AKAN PERNAH KECEWA
JIKA KITA SELALU
MENGENDALIKAN HARAPAN.
MAU SECANGGIH APA PUN ORANG LAIN MEMUPUK
MENIMBUN PERHATIANNYA,
KALAU KITA SEMPURNA MENGENDALIKAN HATI,
NO PROBLEM AT ALL.

Kekeliruan
BESAR DARI ORANG YANG

Jatuh Cinta
ADALAH:

DIA MENGINGINKAN CINTANYA
BERBALAS, INGIN TAHU APAKAH
SESEORANG ITU JUGA SUKA ATAU TIDAK.

PADAHAL SEBENARNYA,
JATUH CINTA ITU SENDIRI
SUDAH ANUGERAH. SUDAH SPESIAL.

TERLEPAS DARI DIBALAS
ATAU TIDAK,
TAHU ATAU TIDAK.

**HATIKU SEDANG RINDU,
MAKA AKU SALAH BICARA
M E L U L U ,
JUGA LUPA MELETAKKAN
BARANG DI MANALAH,
PUN KADANG TIDAK TAHU
INI TADI SAYA MAU
MELAKUKAN APA?**



#AboutLove

#AboutLove

KESETIAAN

TIDAK

DIBUKTIKAN

lewat kata-kata

APALAGI KALIMAT MANIS

PENUH

PALSU



KESETIAAN ADALAH FUNGSI

PERBUATAN

Tindakan

YANG DISAKSIKAN
OLEH WAKTU
DAN DUNIA



CINTA PERTAMA

itu

TIDAK SPESIAL,

karena yang paling
— spesial adalah —

CINTA TERAKHIR

..... DAN ITU

SELAMA - LAMANYA

TETAPI JIKA KALIAN

BERUNTUNG,

AKAN LEBIH SPESIAL LAGI JIKA

CINTA PERTAMA

ITU SEKALIGUS MENJADI

CINTA TERAKHIR

» ————— <» DAN <————— <»

SELAMA - LAMANYA

JIKA

BELUM SIAP

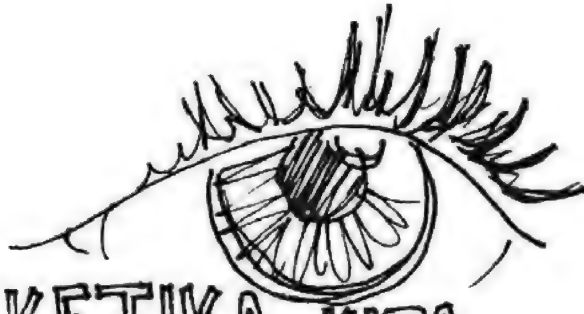
MAKA
TUTUP  PINTUNYA
RAPAT - RAPAT
KUNCI  DENGAN

Rantai Terbaik,

LANTAS LEMPARKAN ANAK KUNCINYA KE DALAM LAUTAN LUAS. BEGITULAH CARA TERBAIK MENJAGA HATI DARI PERASAAN. JANGAN CEMAS ANAK KUNCINYA TIDAK AKAN KETEMU. JIKA SUDAH TIBA

SAATNYA, JIKA **TUHAN**
MENAKDIRKANNYA DEMIKIAN, JODOH YANG BAIK AKAN MEMBAWA ANAK KUNCINYA,

DAN HEI, PAS SEKALI, SEMPURNA SUDAH
MEMBUKA PINTU HATI.



KETIKA KITA

SUNGGUH MENYAYANGI

sesorang, maka

PERASAAN ITU

TIDAK HANYA MENETAP DI HATI,

*tapi juga di
bola mata kita.*



ITULAH KENAPA,

**SAAT ADA SESEORANG YANG BENAR-
BENAR MENCINTAI ORANG LAIN,**

maka rasa cintanya

TERLIHAT DARI

BOLA MATANYA.

Bola mata itu **MENATAP**

SERIBU KALI

lebih indah.



BUKAN KETIKA dibebel,
dimarahi,
dicereweti

YANG MENYAKITKAN.

Itu sih tandanya orang lain **MASIH SAYANG.**

YANG LEBIH MENYAKITKAN ADALAH:

saat orang lain memutuskan
— sudah —

TIDAK PEDULI LAGI.

→ DITEGUR TIDAK, ←

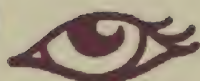
→ DISAPA JUGA TIDAK, ←

→ DIDIAMKAN SAJA. ←

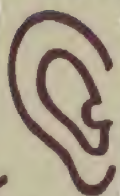
DIANGGAP TIDAK ADA.

ADA BANYAK **PINTU** TEMPAT DATANGNYA
Rasa suka.

SEBAGIAN BESAR
MENGUNAKAN



DAN



TAPI ORANG-
ORANG
YANG PAHAM
MENGUNAKAN

*pintu
hatinya.*



melepakan
adalah
salah satu Dahan
dari

Dia dekat dengan

dahan

melepaskan

dan bisa saja,

besok lusa,

seiring waktu

berjalan,

dua Dahan ini

justro menjadi
akibat penting
bersatunya

sebuah cinta.

Sayangnya, dahan-dahan ini tidak
akan terlihat oleh orang yang
terlalu dekat, membelalak pula,
takut sekali kehilangan, saat
menatap pohon cinta.

CINTA SEJATI

selalu datang pada
saat yang
waktu yang
tempat yang **TEPAT.**

IA tidak pernah tersesat sepanjang kalian memiliki sesuatu.

Apa sesuatu itu?
Tentu saja bukan

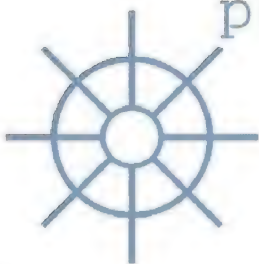


GPS,



alat pelacak,
dan sebagainya.

Sesuatu itu adalah
pemahaman yang
baik bagaimana
mengendalikan
perasaan.



*Hidup ini memang
begitu-begitu saja.*

**BILION
MANUSIA**

di atas bumi;
tiap detik,
setidaknya ada
yang jatuh cinta,
pun tiap detik, ada
yang berpisah.

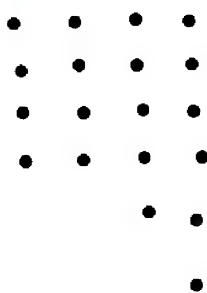
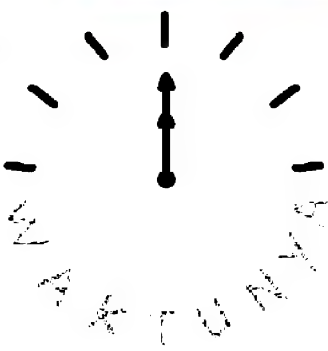
Jadi, tidak
perlu galau,
sakit hati, sesak,
lagipun penulis
skenario hidup
kita adalah yang
Maha Mengetahui.
Dijalani saja,
apa pun ujungnya.
Syukur-syukur

**HAPPY
ENDING.**

SETIAP
CINTA



MEMILIKI



JIKA SEKARANG
BELUM SAATNYA

BELUM SIAP,

BELUM
PANTAS.

MAKA **BUKAN** BERARTI

itu tidak cinta → → →

BERSABAR lebih baik



#AboutLove

♥ Madah Cinta ♥



» — ✨ — « About Love — «

♥ Madah Cinta ♥



» — ✨ About Love — «

♥ Madah Cinta ♥



» — #About Love — «

#About Love

Kalau memang terlihat rumit, lupakanlah.
Itu jelas bukan cinta sejati kita.
Cinta sejati selalu sederhana.

Ada seseorang dalam hidupmu
yang ketika ia pergi,
maka ia juga membawa sepotong hatimu.

Terkadang cinta tumbuh dengan cara yang amat ganjil
dan di tempat yang keliru.

Cinta hanyalah segumpal perasaan dalam hati.
Sama halnya dengan gumpal perasaan senang, gembira, dan sedih.

Suatu saat jika kau beruntung
menemukan cinta sejatimu,
ketika kalian saling bertatap untuk pertama kalinya,
waktu akan terhenti.

Jika berjodoh,
Tuhan sendiri yang akan memberikan jalan baiknya.
Termasuk kebetulan-kebetulan yang menakjubkan.

Kau tidak akan mendapatkan seseorang
kalau kau terlalu mencintainya.



ISBN 978-967-411-668-2



9 789674 116682